

## «ПЕСНИ – ГЕРОИ ВОЙНЫ»

(Внеклассное мероприятие, посвященное 75-летию Великой Победы»)

Цель мероприятия:

- патриотическое воспитание учащихся;
- воспитание любви в Родине;
- воспитание чувства гордости за песенное искусство родной страны.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей нашей Родины;
- познакомить учащихся с творчеством композиторов и поэтов – песенников;
- познакомить учащихся с песнями военных лет;
- научить учащихся исполнять песни военных лет

### Учитель.

Все дальше уходит в прошлое время Великой Отечественной войны, но она никогда не забудется, никогда не померкнет подвиг нашего народа, в жестоких боях разбившего фашизм. Воевали люди, воевали пушки и танки, воевало искусство. Музыкальное искусство глубоко и правдиво раскрывало тематику военных лет. Среди них прекрасные песни, подхваченные миллионами людей на фронтах и в тылу, таких композиторов, как А.Александров, В.Соловьев-Седой, А.Новиков, М. Блантер, Н.Богословский и многие другие. Советские композиторы создали военную летопись Великой Отечественной войны. Если в довоенные годы песня помогала «строить и жить», то во время войны она помогала «жить и воевать».

Кто сказал, что надо бросить  
Песни на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне!

. Уже вечером 22 июня по радио зазвучали песни войны. Конечно, это были старые песни: про трех танкистов. Орленка, но в этот вечер они обрели новую, суровую тональность.

(Звучит фон музыки «Священная война») А через три дня по радио прозвучала самая яркая и суровая песня «**Священная война**». Написал ее композитор Александров и поэт Лебедев-Кумач. Впервые эту песню

исполнили на Белорусском вокзале в Москве. Вокзал был заполнен бойцами. В походном снаряжении они сидели на скамейках, чемоданах, дымили махоркой. Каждый думал о своем. Когда зазвучала песня вокзал, словно замер. Люди буквально впитывали в себя слова песни. Вдруг встает один, другой, третий- все. А затем пауза какой-то немисленной тишины и шквал аплодисментов. Требовали еще. Еще. Еще. Песню исполнили один, второй, третий, четвертый, пятый раз. \

А песня **Катюша** из песни Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского.

Эта песня была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан!

С песней о Катюше (это случай из реальной жизни) встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках — и тут же упал, сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было под Поньями, на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню, остался лежать, засыпанный землею от взрыва, и пролежал в окопе 54 года. Летом 1997 года его останки были найдены и торжественно похоронены в братской могиле у артиллерийской пушки в селе Теплое.

Песня о Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась еще ближе, еще нужнее. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

Не будем забывать, что в дни войны бойцы прозвали «Катюшей» гвардейский многоствольный миномет — грозное оружие, которого панически боялись враги! И об этом сложена песня.

### **1. Песня «Катюша»**

Не менее популярной среди фронтовиков была песня Никиты Богословского на стихи В. Агатова «**Темная ночь**». Обычно она звучала в часы отдыха: кто-то дремал, кто-то негромко заводил песню...

### **2 припев песни «Темная ночь» исполнить всем вместе**

У каждой из песен – своя особая судьба и они созданы в соответствии с боевыми задачами дня. Написанные в первые дни войны, песни, как солдаты встречали врага и отражали его бешеный натиск. А сколько дорог пришлось пройти русскому солдату в мороз, дождь и слякоть.

Эх! Дороги, пыль да туман,

Холода, тревоги да степной бурьян.

Знать не знаешь доли своей,

Может, крылья сложишь посреди степей.

Первоначально песня называлась «Солдатские дороги». Потом «Эх, дороги», и наконец, просто «Дороги». Маршал Жуков говорил, что это бессмертная песня, потому, что в ней отразилась большая душа народа.

### **3) «Эх, дороги»-**

Песни военных лет разнообразны по жанрам: походный марш, строевая песня, а рядом с ними лирическая песня.

Перед войной польский композитор Ежи Петербургский сочинил незатейливый вальс, а поэт Яков Галицкий написал к нему слова. Мелодию вальса напевали в Польше, напевали в Советском Союзе. Когда началась война, мальчишки придумали к нему слова:

Вы знаете. Что во время войны артисты выступали перед солдатами, чтобы поднять их боевой дух, вселить уверенность в победе. Великая русская певица Клавдия Ивановна Шульженко душевно пела эту песню для бойцов.

Но все чаще ее мучило чувство, что слова песни не соответствуют настоящему времени. И вот весной 1942 года поэт Максимов получил боевое задание: написать новые слова на старую мелодию. 12 апреля 1942 года песня была исполнена с новыми словами. Успех превзошел все ожидания: певицу и поэта наградили неслыханными по тем временам подарком – куском торта и стаканом клюквы. Песню напечатали в газете. Летчики – истребители на своих самолетах, а танкисты на своих танках писали «За синий платочек».

Г. Петербургский, слова М. Максимова «Синий платочек»

### **4( Звучит «Синий платочек»)(1-2 куплета)**

А сколько задора, энергии и мужества у «Песни фронтового шофера», которые и в мороз и слякоть ехали по бесконечным фронтовым извилистым,

опасным бездорожьям России, не падали духом, не унывали, а просто пели и воевали.

### **5) «Песня фронтового шофера»-**

Шедевром песенного искусства, сохранившим свою популярность до нашего времени стала лирическая песня «Мы, друзья, перелетные птицы». Песня встречается также под другими заглавиями: "Пилоты", "Потому что мы пилоты" и т. д. Фильм вышел на экран в 1946 году. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ  
Из кинофильма "Небесный тихоход"

Музыка В. Соловьева-Седого

Слова А. Фатьянова Мы, друзья, перелетные птицы,  
Только быт наш одним нехорош:  
На земле не успели жениться,  
А на небе жены не найдешь!

### **б) видеоролик из фильма «Небесный тихоход»**

А уж когда война закончилась, Победу праздновали и песней, и пляской, и чем еще могли!.. Мирное время — какое счастье, какая радость! Но Победа — это не только радость, но и скорбь. Сколько матерей плакало по сыновьям, сколько жен не дождалось мужей, павших за свободу и честь родной земли. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

Весной 1975 года -45 лет назад поэт Харитонов мечтал написать песню ко Дню Победы. Но никак не мог найти главную строчку, которая бы определила весь настрой песни, ее идею. И вдруг вырвалось: «Это радость, со слезами на глазах». И сразу, на одном дыхании была сочинена вся песня. Через день композитор Давид Тухманов написал мелодию. И вот уже сорок пять лет живет эта песня. Ее любят и знают все в нашей стране, эта песня гимн, гимн тому поколению, которое на своих плечах вынесло все тяготы войны и завоевало Победу.

### **7)Д. Тухманов, слова В. Харитонova «День Победы» стоя**

## Текст песни «Эх, дороги» - Эйзен Артур, Из фильма "Вор"

Эх, дороги, пыль да туман,  
Холода тревоги да степной бурьян.  
Знать не можешь доли своей,  
Может, крылья сложишь посреди степей.

Вьётся пыль под сапогами, степями, полями,  
А кругом бушует пламя да пули свистят.

Эх, дороги, пыль да туман,  
Холода тревоги да степной бурьян.  
Выстрел грянет, ворон кружит,  
Твой дружок в бурьяне неживой лежит.

А дорога дальше мчится, пылится, клубится,  
А кругом земля дымится, чужая земля.

Край сосновый, солнце встает,  
У крыльца родного мать сыночка ждёт.

И бескрайними путями, степями, полями,  
Всё глядят вослед за нами родные глаза.

Эх, дороги, пыль да туман,  
Холода тревоги да степной бурьян.  
Снег ли ветер, вспомним друзья,  
Нам дороги эти позабыть нельзя.  
Слова песни:

День Победы, как он был от нас далек,  
Как в костре потухшем таял уголек.  
Были версты, обгорелые, в пыли, -  
Этот день мы приближали как могли.

Припев:  
Этот День Победы  
Порохом пропах,  
Это праздник  
С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы !

День Победы !

День Победы !

Дни и ночи у мартеновских печей

Не смыкала наша Родина очей.

Дни и ночи битву трудную вели -

Этот день мы приближали как могли.

Припев

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...

Босиком бы пробежаться по росе !

Пол-Европы, прошагали, пол-Земли, -

Этот день мы приближали как могли.