

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Енотаевская общеобразовательная школа-интернат»**

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
протокол № ____
от « ____ » _____ 2022 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ АО
«ЕОШИ»

Н.И. Стрелкова

**Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
6 класс
На 2022-2023 учебный год**

**(Адаптированная основная общеобразовательная программа
для детей с интеллектуальными нарушениями, вариант 1)**

Разработана:
учителем русского языка и чтения
высшей квалификационной категории
Петрухиной Светланой Вячеславовной

Енотаевка 2022 год

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 6 классов государственного казенного общеобразовательного учреждения «Енотаевская общеобразовательная школа - интернат » на 2022-2023 уч.г., программы по русскому языку Федерального государственного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Учебник: «Чтение. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы в предметной области «Чтение »/ И.М. Бгажнокова, Е.С.Погостина,. – 20-е изд.стереотипное – М.: Просвещение, 2023. -229 стр.», допущенной Министерством просвещения РФ.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по

поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена **на коммуникативно-речевом подходе** к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа **по объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется **тематический принцип** подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 6 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 6 классе- 136 часа в год, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Согласно учебно – тематическому плану, предусмотрены варианты компенсирующих мероприятий по выполнению программы, таких как:

1. Блочно – модульной подачи материала;
2. Уроки повторения;
3. Интегрированные уроки;
4. Сочетание различных форм обучения.

Учащиеся должны: - овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; - получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики; - научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных

качеств. Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

2. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

1. **принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;**
2. **принцип научности и доступности обучения;**
3. **принцип систематичности и последовательности в обучении;**
4. **принцип наглядности в обучении;**
5. **принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.**

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового

ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;
пересказ текста по плану;
пересказ текста по предполагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 6 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): **1 класс – 10 слов; 2 класс – 10-20 слов; 3 – 25-30 слов; 4 – 35-40 слов; 5 – 45-60 слов; 6 – 70-80 слов; 7 – 80-90 слов; 8-9 – 90-100 слов.**

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Чтение и развитие речи».

Личностными результатами изучения курса «Чтения и развития речи» в 6 классе является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

Регулятивные УУД:

- ☐ Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- ☐ Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- ☐ умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ☐ Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- ☐ Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- ☐ Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ☐ Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- ☐ Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,

справочников, электронных пособий.

☐ Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

☐ Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

☐ Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

☐ Слушать и понимать речь других.

☐ Вступать в диалог на уроке и в жизни.

☐ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

☐ умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учащиеся будут знать:

- наизусть 8 - 10 стихотворений

4. Тематика изучаемых произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.

Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Изучаемые произведения.

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик», «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж», Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения.

М. Пришвин «Лесной хозяин», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне».

Произведения для заучивания наизусть.

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

5.Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2-й уровень

• читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

6 Учебно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 6 классе (132 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть	Внеклассное чтение.
1.	Моя Родина.	3ч	М. Ножкин «Россия»	
2.	Золотая осень.	17ч	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	2ч
3.	Великая радость - работа.	8ч	Б. Заходер «Петя мечтает»	1ч
4.	Страницы истории.	12ч		1ч
5.	Что такое хорошо, что такое плохо.	6ч		1ч
6.	Здравствуй, гостя – Зима.	38ч	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» И. Суриков «Белый снег пушистый...»	2ч
7.	Весна – красна.	15ч	С. Смирнов «Первые приметы» В. Жуковский «Жаворонок» А. Твардовский «После мартовских метелей»	1ч
8.	Рассказы о животных.	17ч		1ч
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	20ч	В. Набоков «Дождь пролетел...» Н. Рыленков «Нынче ветер...»	1ч

	Итого	136 ч.	10 - наизусть	10
--	-------	--------	---------------	----

7.Календарно – тематическое планирование 6 кл (4ч в неделю-136ч)

№ п/п	Дата 6«А» по плану	Дата 6 «А» по факту	Дата 6 «Б» по плану	Дата 6 «Б» по факту	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол- во часо в	Словарь	Примечани я (ИКТ)
					1 четверть – 36 часов				
					1. Моя Родина (3 ч)				
1					В. Песков. Рассказ «Отечество». Определение термина эпиграф. Выделение главной мысли произведения.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	1ч	Эпиграф, до донца, целебен	
2					М. Ножкин. Россия.	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	1ч	Необъятна, мудрец, вольная (дорога)	
3					М. Пришвин. Рассказ «Моя Родина» Охранять природу – значит охранять Родину.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.	1ч	Находка, сокровища, кладовая солнца	
					2. Золотая осень (17ч)				

4					В. Бианки. Рассказ «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	1 ч	Хмурень, ревун, вёдро, листопадники, амбар	Презентация
5					И. Бунин. «Лес, точно терем расписной».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	1 ч	Резьба, лазурь, просветы, терем.	
6					Ю. Качаев. Рассказ «Грабитель». Грабежи медведя.	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	1 ч	Пучка, сопки.	Презентация
7					Б. Житков. «Белый домик». Поведение детей. Комментированное чтение.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	1 ч	Шлюпка, корма, мель.	Презентация
8					Б. Житков. «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.		1 ч	Перебранка, снежная тундра, северное сияние	

9					Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной хозяин»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.	1ч		
10					А. Белорусец .«Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	1ч	Станция, терраса.	
11					А. Белорусец .«Звонкие ключи». Решение мальчика.		1ч		
12					А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу		1ч		
13					К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	1ч	Сени, гарь, зенит ветеринар	Презентация
14					К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.		1ч	аптекарь, исподтишка, пелена.	
15					К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда		1ч		
16					Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов) .	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1ч		
17					И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства,	1ч	Лазурь, дремота,	презентация

					Поэтические зарисовки в осенней природе.	музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.		украдкой, лукаво	
18					Е. Носов. «Хитрюга». Ознакомление с рассказом. Просьба сына.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	1ч	Переполох,	Презентация
19					Е. Носов. Рассказ «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	1ч	кладовая	
20					В. Бианки. Рассказ «Октябрь». Признаки октября.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	1ч	Грязник, зазимник, листопад	Презентация
					3. Великая радость работа (8ч)				
21					С. Михалков «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	1ч		

22					Б. Заходер. Стихотворение «Петя мечтает».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	1ч	Неопрятный, неаккуратный	
23					По Д. Биссету. Сказка «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	1ч	Закадычные друзья, птица – чакалка, прекрасный прыгун.	
24					По Д. Биссету. Сказка «Кузнечик Денди». Сравнение сказок.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	1ч	прекрасный прыгун.	
25					Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Знакомство Клавдио со стариком.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	1ч	Галоп, величественный, безлюдная (даль), оазис.	Презентация
26					Дж. Родари. «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.	1ч	Плотник, рубанок, оглобли.	
27					Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.	Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1ч	Мажордом, цилиндр.	
28					Внеклассное чтение. А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг.	1ч		

					4. Страницы истории(12ч)				
29					Былина «Илья Муромец и Соловей -Разбойник».	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1ч	Былина, благословение, ратный (подвиг), радельник.	
30					Ф. Глинка. Стихотворение «Москва.	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	1ч	Посад, срединный.	
31					В. Бианки. Рассказ «Ноябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.	1ч	Зябь, полузимник.	Презентация
32					По А. Алексею. Рассказы о русском подвиге «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над	1ч	Возок, обозы, фокус, величают,.	Презентация
33					По А. Алексею Рассказы о русском подвиге «На берегу Невы»	пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	1ч	потешное (войско), гвардия, ботфорты	

34					По А. Алексею. Рассказ «Медаль». Орден Суворова.	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1 ч	Гренадёр, турки.	
35					По А. Алексею. Рассказ «Гришенька». Орден Кутузова		1 ч	Адъютант	
36					Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький солдат».	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1 ч		
2 четверть -28 ч									
37-1					Е. Холмогорова. Великодушный русский воин. Рассказы «Серебряный лебедь,	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	1 ч	Кафтан, прапорщик, щит, герб, камин,	Презентация
38-2					Е. Холмогорова. Великодушный русский воин. Рассказы «Боевое крещение» .		1 ч	манёвр,	
39-3					Е.Холмогорова. Рассказ «День рождения Наполеона».		1 ч	штурм.	
40-4					Е.Холмогорова. Рассказ «В дни спокойные».		1 ч	Атака, захватчики, генерал, гонцы, галерея.	

					5. Что такое хорошо, что такое плохо (6 ч)				
41-5					По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1ч	Поэт, рифма.	Презентация
42-6					По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.		1ч		
43-7					По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам.		1ч		
44-8					Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	1ч	Дотошный (паренёк), обутки, портки, картуз, дюжина, расчёт, кумачовой (р Гончар – кувшинник ,каменотёс. рубахой)	Презентация
45-9					По переводу Д. Гальпериной. Рассказ «Здравствуйте».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	1ч	Здравствуй те.	
46-10					Внеклассное чтение. А.Толстой «Золотой	Чтение и обсуждение сказки и ее героев. Выборочное чтение. Рассказывание	1ч		Презентация

					ключик или приключения Буратино».	отрывков из сказки. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.			
					6. Здравствуй, гостья – Зима (38 ч)				
47-11					В. Бианки. Рассказ «Декабрь». Приметы декабря.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	1ч	Студень, возродиться, пышно убрана	Презентация
48-12					Е. Благинина «Новогодние загадки».	Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	1ч		
49-13					А. Никитин. «Встреча зимы».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами	1ч	Веял, угрюмые (небеса), угрюмый (лес).	
50-14					А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	1ч	Бескрайний	
51-15					А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	1ч	Клоками, волшебница зима, блеснул (мороз), дохнул, завыл.	Презентация

52-16					Д. Хармс. Рассказ «Пушкин». Детские годы Пушкина	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.	1ч	Поэт, лицей, от досады, экзамен	Презентация Виртуальная экскурсия «Музей Пушкина»
53-17					Внеклассного чтения. Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1ч		Презентация Отрывки мультфильма
54-18					В. Бианки. Рассказ «Январь». Описание природы.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	1ч	Серёдка, скок, мёртвый (сон), таят, убежище.	Презентация
55-19					Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». Чтение и анализ первой части. Составление плана.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1ч	Нанизав (ягоды), коленце, мачта,	Презентация Отрывки из мультфильма
56-20					Х.-К. Андерсен. «Ель». Сюжет сказки, действующие лица.		1ч	дровни, приволье, изнываю, Рождество,	
57-21					Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ эпизода «Желание ёлочки» по плану и опорным словам.		1ч	изгородь, Сочельник, растопки, канул.	
58-22					А. Чехов. Рассказ «Ванька» Комментированное чтение.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом.	1ч	Заутреня, тёмный образ, колодка шпандырь,	Презентация
59-23					А. Чехов. Рассказ «Ванька» Идея		1ч	сидельцы,	

					рассказа. Трудное детство Ваньки Жукова.	Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.		балагурит, дворян.	
60-24					А. Чехов. Рассказ «Ванька» Анализ текста по вопросам.		1 ч		
61-25					И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» Сравнение. Словесное рисование.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	1 ч	Храм, пелена	
62-26					И. Суриков «Белый снег пушистый...» (отрывок). Заучивание стихотворения наизусть.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	1 ч		
63-27					М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	1 ч	Пастилка,	Презентация
64-28					М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного	1 ч	Церемонит ся.	

						отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.			
3 четверть-40 часов									
65-1					Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга». Предостережения мамы.	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	1ч	Малахай, вельбот, яранга,	
66-2					Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.		1ч	Чукотка	
67-68-3-4					Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом	2ч	Полумрак, пригоршни, ветлы, притолока, озноб (знобить).	Презентация
69-5					В. Бианки. Рассказ «Февраль». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	1ч	Перезимок, позёмка.	Презентация
70-6					С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое.	Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие	1ч		
71-7					С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое. Картина третья.		1ч	Пьеса, действие.	Презентация Показ отрывков из мультфильма
72-8					С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.		1ч		
73-9					С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		1ч		

					Действие второе. Картина первая.	понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.			
74-10					С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».. Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев».		1ч		
75-11					С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы).		1ч		
76-12					По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». «Снежная королева». Чтение и разбор по вопросам первой части. Составление плана.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.	1ч	Тролль, дьявол, клюка, принцесса, Лапландия,	Презентация
77-13					По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Чтение и анализ второй части. Придумывание заголовка. Составление плана.		1ч	северное сияние, чертоги	
78-14					По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Пересказ эпизода «Кай у Снежной королевы» по опорным словам и словосочетаниям».		1ч		
79-15					По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Характеристика		1ч		

					персонажей. Оценка характера Герды и Кая.				
80-16					По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Чтение по ролям. Эпизод «Герда у разбойников».		1ч		
81-17					По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Составление развёрнутого плана сказки.		1ч		
82-18					По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Определение основной идеи сказки. Любовь побеждает зло.		1ч		
83-19					По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Просмотр фильма.		1ч		
84-20					Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи–зимы».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.	1ч		
					7. Весна – красна (15ч).				
85-21					С. Смирнов. Стихотворение «Первые приметы».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над	1ч	Краснотал, голубеют (следы), припёк.	Презентация

						средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.			
86-22					В. Бианки. Рассказ «Март». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.	1ч	Парник, капельник, копоть, проталинки, равноденствие.	Презентация
87-23					По В. Песков. Рассказ «Весна идёт». Описание весны в разных местах земного шара.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	1ч	Ратуша, Аляска, Антарктида.	
88-24					М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час». Описание.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности	1ч	Жаркий час.	

89-25					Г. Скребницкий. Сказка «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	1ч	Трескотня.	Презентация
90-26					Г. Скребницкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка. Красота весенних лугов лесов.		1ч		Презентация
91-27					В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.	1ч	Зардел, долина, лазурь.	
92-28					А. Толстой. Рассказ «Детство Никиты». Всё живое в природе радуется приходу весны.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста	1ч	Кочетки, подёрнулся, выгон, табун, мерин, ощерясь.	
93-29					А. Твардовский. «Как после мартовских метелей».	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами	1ч	Березняк (по – вербному), взбодрён.	Презентация

						языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.			
94-30					А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой». Словесное рисование	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.	1ч	Шатёр, окроплены, взор, гнёт, трель	
95-31					В. Бианки. Рассказ «Апрель». Описание природы.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	1ч	Вешние потоки, гнёт.	Презентация
96-32					Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна».	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1ч		

97-33				К. Паустовский «Стальное колечко». 1 часть	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	1ч	Махорка, лязг, шинель, сигарка, сапёр, шест, стреха, темечко, околица, колун, завалинка, лещина.	Презентация
98-34				К. Паустовский «Стальное колечко». 2 часть		1ч		
99-35				К. Паустовский «Стальное колечко». 3 часть. Оценка характеров персонажей.		1ч		
				8. Рассказы о животных (17ч).				
100-36				По В. Астафьеву «Злодейка». Комментированное чтение	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.	1ч	Таймень, удилище, натаскать, умильными (глазами), спиннинг, вымоины	Презентация
101-37				По В. Астафьеву «Злодейка». Составление плана рассказа		1ч		
102-38				По В. Астафьеву «Злодейка». Выразительное чтение отрывков.		1ч		
103-39				По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Ознакомительное чтение, составление плана.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.	1ч	Ветеринар	Презентация
104-40				По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Пересказ по плану. Определение идеи рассказов		1ч		

4 четверть -32 часа

105-1					В. Драгунский «Кот в сапогах». Сюжет, герои рассказа.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	1ч	Карнавал Невдалеке	Презентация
106-2					В. Драгунский «Кот в сапогах». Идея рассказа. Чтение по ролям отдельных эпизодов.		1ч		
107-3					Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа. Обучение храбрости.	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.	1ч		
108-4					И. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.	1ч	Образ, кум, ужимки.	Презентация
109-5					Внеклассное чтение. Е.Пермяка "Надежный человек".	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1ч		
110-6					По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Беседа по содержанию первой	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения.	1ч	Мангуст, кобра, прародитель,	Презентация

111-7					части. Описание мангуста.	Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	1ч	суматоха, благовоспитанный, вездесущий,	
					По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Чтение и разбор второй части. Дружба хозяев дома с мангустом..		1ч		
112-8					По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Составление плана к третьей части. Пересказ по плану и опорным словам.		1ч		
113-9					По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Характеристика персонажей, определение основной идеи рассказа. Дружба и верность		1ч		
114-10					По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Пересказ отдельных эпизодов по плану и опорным словам		1ч		
115-11					По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Иллюстрирование рассказа и подбор цитат для подписи рисунков.		1ч		
116-12					По Р. Киплингу «Рикки – Тикки –		1ч		

					Тави». Чтение по ролям.				
					9. Рассказы, сказки, стихи для детей (20ч)				
117-13					В. Набоков. «Дождь пролетел...».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.	1ч	Воздух живителен, жимолость благоухает, жемчуг.	
118-14					В. Бианки. Рассказ «Май». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.	1ч	Зорька, легкрылые насекомые.	Презентация
119-15					М. Дудин. Стихотворение «Наши песни спеты о войне».	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они	1ч	Непогода, кровавая роса, недотёпа.	Аудиопрослушивание

						вызвали. Выразительное чтение стихотворения.			
120-16					В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	1ч	Прозвище,	Презентация
121-17					В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька». Коллективное составление плана		1ч		
122-18					В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька». ». Краткий пересказ с использованием данного плана и опорных слов.		1ч		
123-19					В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька». Выборочное чтение.		1ч		
124-20					В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька». Чтение по ролям.		1ч		
125-21					По К. Паустовскому. Рассказ «Корзина с еловыми шишками». Описание осеннего леса.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.	1ч	Композитор, прибор, кряхтит	Презентация

126-22					По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение.		1ч		
127-23					По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Музыка в жизни человека.		1ч		
128-24					По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».		1ч		
129-25					По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	1ч	Приручить	Презентация
130-26					По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки		1ч		
131-27					По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана.		1ч		
132-28					По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам.		1ч		

133-29					В. Астафьев. Повесть «Зорькина песня».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения.	1ч	Увал, прясло, распадок.	
134-30					Н. Рыленков «Нынче ветер...».	Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.	1ч	вторить	
135-31					Обобщающий урок по теме: «Весна»	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Участие в викторине.	1ч		
136-32					Внеклассное чтение. В. Драгунский "Денискины рассказы	Развитие техники чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторине, конкурсах.	1ч		

8.Средства обучения

Наглядный учебный материал. Учебно –методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1.Учебники:

И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для 6 класса М., « Просвещение», 2015.

2. Литература для учителя:

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991.

3. Демонстрационные таблицы: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

4. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, тесты.

5. Технические средства обучения:

ПК.

Принтер.

Экран.

Проектор.

6.Адреса интернет-ресурсов

1.Портал«Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

2. Сайт учителя дефектолога nsportal.ru/elena-sh

3. Сайт учителя русского языка <https://s98asveta.usite.pro/>

4. <http://www.likt590.ru/project/museum/> - виртуальный музей литературных героев.

5. А.С.Пушкин

6. <http://pushkin.niv.ru/>

7. <http://pushkin.novgorod.ru/>

8. Диафильмы, видео аудиокниги <https://s98asveta.usite.pro/>

9.Планируемые результаты изучения учебного курса.

Программа рассчитана на учащихся 6 класса. Срок реализации программы 1 год.

К концу учебного года учащиеся должны **уметь:**

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны **знать:**

наизусть 8—10 стихотворений.

